

ESTILO FUTBOLÍSTICO CLUB DEPORTIVO VILLA DE ÁLVAREZ A.C. CATEGORÍA “PRIMERA DIVISIÓN AMATEUR”.

Campo deportivo PROF. CARLOS TELLEZ PIMENTEL, perteneciente a las instalaciones de la unidad deportiva de Villa de Álvarez, col.

Introducción.

¿Cómo identificar su estilo? ¿Qué características pueden influir para lograr que un país o un equipo tengan un estilo de fútbol?

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2012) “estilo es cada una de las distintas formas de realizar un deporte”. Dentro del fútbol, el estilo futbolístico es sinónimo de estilo de juego, el cual consiste en desarrollar los aspectos técnicos y tácticos de los jugadores de manera individual o en equipo, mediante la colocación de los mismos en el campo, explotando sus fortalezas y las debilidades del equipo contrario utilizando sistemas y/o métodos de juego que le permitan obtener características propias de un estilo, buscando obtener resultados positivos. Según Bangsbo y Peitersen en su libro Fútbol en Ataque (2003). Los métodos de juego más importantes son: método de posesión de pelota, contraataque, directo y fútbol total. Para que los métodos funcionen deben implementarse sistemas de juego, entendiéndose como “la colocación de los jugadores dentro del campo de manera ofensiva o defensiva, utilizando la técnica y la táctica de los jugadores para contrarrestar al rival” (Warren y Danner, 2004).

La Técnica es la habilidad para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo (RAE, 2012). “La táctica es aquel proceso cognitivo de manera racional, donde se analiza la capacidad de rendimiento del rival, así como la propia, con el fin de mejorar la situación a favor en un encuentro individual o en equipo” (Weineck, 1988). Los jugadores deben contar con un desarrollo físico óptimo para rendir al máximo dentro del terreno de juego, entendiéndose este término como aquel “proceso donde el jugador va a desarrollar sus capacidades físicas como; la velocidad, fuerza, flexibilidad y la resistencia” (Suárez, 2003). Pero para que todo esto se dé debe haber interacción social tanto en los jugadores, cuerpo técnico, afición, etc. Por interacción social se entiende a “la capacidad que tienen las personas para relacionarse de manera recíproca derivados de una acción, no solo en el ámbito familiar, sino también puede ser en la escuela, en los clubes, en el trabajo, etc.” (INEEd, 2010).

Método.

La técnica utilizada corresponde a una etnografía con diseño clásico. Los instrumentos utilizados fueron entrevistas indirectas y diario de campo. Se observó el desarrollo físico de los jugadores de la categoría primera división amateur del club Villa de Álvarez A.C., el sistema y el método de juego, así como la técnica y la táctica que utilizan durante los partidos, sin olvidar la interacción que se genera tanto interna como externa el objetivo de determinar el estilo futbolístico del equipo acudiendo los martes y jueves a los entrenamientos y los fines de semana a los partidos de liga.

Conclusión

El juego del equipo se basa en el método de fútbol total, ya que el equipo cuenta con jugadores polivalentes que son muy técnicos, hábiles y rápidos durante la creación, transición y ejecución de las jugadas , adaptándose al rival y a la situación de juego pudiendo así cambiar de sistema de juego durante el encuentro, generándose nuevas tácticas tanto ofensivas como defensivas , por los que los jugadores cuentan con un buen estado físico el cual les permite rendir y explotar sus capacidades físicas dentro del campo y así estar en constante comunicación con los compañeros del equipo con el fin de obtener un resultado positivo inclusive si el marcador es adverso no renunciar a su estilo de juego, generando así que la afición los siga incondicionalmente durante los partidos.

Referencia.

-Bangsbo, J., Peitersen, B. (2003). *FÚTBOL: Jugar en ataque*. España: Paidotribo.

-Warren ,W., Danner ,G.. (2004). *GUÍA DE SUPERVIVENCIA DEL ENTRENADOR DE FÚTBOL*. Barcelona: Paidotribo

.Vargas, R.. (2007). *Diccionario de Teoría Del Entrenamiento Deportivo*. México: Universidad Autónoma de México, D.F.